

Karikaturmuseum Krems
Preview 2019



Johnny Bruck, Der Unsterbliche. Ein ganzes Sonnensystem vom Untergang bedroht – nur Perry Rhodan kann die Rettung bringen, Nr. 19 aus der Serie Perry Rhodan, der Erbe des Universums, Covergestaltung © Pabel-Moewig Verlag GmbH

Karikaturmuseum Krems 2019

Einzigartig in der Museumslandschaft Österreichs zählt das Karikaturmuseum Krems zu den wichtigsten europäischen Museen seiner Art. Es widmet sich in thematischen und monografischen Ausstellungen der satirischen Zeichnung in ihrer außergewöhnlichen Bandbreite. Ausgehend von politischer Karikatur und Cartoon bis hin zu Comic, Graphic Novel und Illustration wird auch im Jahr 2019 ein umfangreicher Einblick in das Schaffen internationaler und österreichischer Künstler/innen gewährt.

Noch bis **10.02.2019** widmet das Karikaturmuseum Krems dem Universalgenie der EAV die Ausstellung **„Thomas Spitzer – Rockomix ein Leben lang!“**. Mit rund 200 Kunstwerken aus den vergangenen 50 Jahren wird erstmals eine Retrospektive des Österreicherers gezeigt. Thomas Spitzers Karikaturen sind wortgewaltig, pointiert und meist polarisierend.

Am 22.02.2019 wäre Manfred Deix 70 Jahre alt geworden. Im Gedenken an ihn und seine unvergessenen Karikaturen präsentiert das Karikaturmuseum Krems **„A echte Deix – Unvergessen! 70 Jahre Manfred Deix“ von 03.02.2019 – 09.02.2020** und nimmt die Besucher/innen auf eine schonungslose Zeitreise in die Untiefen der österreichischen Seele mit.

Anlässlich des Jubiläums 50 Jahre Mondlandung zeigt das Karikaturmuseum Krems eine Ausstellung zum Thema **„Wettlauf zum Mond! Die fantastische Welt der Science-Fiction“ von 23.02.2019 – 27.10.2019**. Historische Karikaturen und Dokumentationen skizzieren den Wettlauf ins All, der zwischen den USA und der ehemaligen UdSSR begonnen hat.

Die zweite Jahreshälfte gibt Einblicke in die Arbeiten von Bruno Haberzettl. Die Herbst-Schau **„Bruno Haberzettl. Karikaturen aus 25 Jahren Krone bunt“ ab 10.11.2019** präsentiert seine Karikaturen seit 1995, die er für die „Kronen Zeitung“ zeichnete.

Das Karikaturmuseum Krems, die Kunsthalle Krems, die Landesgalerie Niederösterreich, das Forum Frohner, das internationale Austausch-Programm AIR - ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich und die ARTOTHEK Niederösterreich bilden gemeinsam die Kunstmeile Krems. Mit der Dependance der Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche reicht sie 1,4 Kilometer lang von der Kremser Innenstadt bis zum Minoritenplatz in Stein. Das sich ergänzende Angebot bietet Besucher/innen die Möglichkeit, im urbanen Zentrum der UNESCO Weltkulturerbe-Region Wachau, Kunst in all ihren Facetten zu genießen: von bedeutenden österreichischen und internationalen Positionen moderner und zeitgenössischer Kunst bis zu Österreichs einzigartigem Schwerpunkt auf Karikaturen.

Thomas Spitzer – Rockomix ein Leben lang!

09.12.2018-10.02.2019

Das Karikaturmuseum Krems widmet dem Universalgenie der EAV **noch bis 10.02.2019 die Ausstellung „Thomas Spitzer – Rockomix ein Leben lang!“** und zeigt seine Karikaturen und Zeichnungen. Mit rund 200 Kunstwerken aus den vergangenen 50 Jahren präsentiert das Karikaturmuseum Krems erstmals eine Retrospektive in Österreich und zeigt abseits der EAV eine aufregende Seite des Allrounders: Thomas Spitzer als Zeichner, Maler und Multimediakünstler. Sein Œuvre erstreckt sich von satirischen Zeichnungen und Cartoons, über ein buntes Rocktheater („Rockomix“) und Trickfilm, bis zu Landschaftszeichnungen, Gemälden und großformatigen Comics – entstanden in seiner Wahlheimat Kenia.

Nicht nur die Bühnenbilder und EAV-Comics stehen im Fokus der Ausstellung, sondern auch die frühen Werke Spitzers. Angefangen bei den Cowboy Comics, die im Stil stark an die frühen Zeichnungen von Manfred Deix erinnern, über die Grafiken aus seiner Studienzeit, bis hin zu aktuellen politischen Karikaturen und großformatige Collagen aus Kenia. Die Zeichnungen aus seiner Studienzeit und die damit verbundene Stilsuche Spitzers sind besondere Highlights der Ausstellung, da viele Stil-Parallelen österreichischer Karikaturisten zu erkennen sind.

Für EAV-Fans bietet die Ausstellung unter anderem selten gezeigte Skizzen der Bühnenoutfits und Show-Kulissen. Auch die bekannten EAV-Maskottchen, der Nasenbär Neppomuk und der charmante Pinguin stammen aus der Feder von Thomas Spitzer.

Kuratorin/Kurator: Nora Tietz, Gottfried Gusenbauer



Thomas Spitzer, EAV Figuren, 2018 © Thomas Spitzer



Thomas Spitzer, Liebe, Tod & Teufel, 1987 © Thomas Spitzer

A echte Deix – Unvergessen!

70 Jahre Manfred Deix

03.02.2019-Februar 2020

Manfred Deix (1949-2016) bleibt unvergessen! Die Ausstellung „**A echte Deix – Unvergessen! 70 Jahre Manfred Deix**“ von 03.02.2019 – Februar 2020 ist eine schonungslose Zeitreise in die Untiefen der österreichischen Seele. Das *enfant terrible* der Karikatur-Szene provoziert, schockiert und rüttelt an gesellschaftlichen Tabus wie selten zuvor ein österreichischer Künstler. 2019 wäre Manfred Deix 70 Jahre alt geworden. Im Gedenken daran erschien ein großer Bildband „Forever Deix – Der Jubelband“ (Ueberreuter Verlag) und eine neue Dauerausstellung mit über 120 Original-Cartoons aus den Landessammlungen Niederösterreich. Als besonderes Highlight gelten *Die sieben Todsünden* von Deix, die schon seit einigen Jahren nicht mehr im Original gezeigt wurden. Die sieben Todsünden mit all ihren menschlichen Unzulänglichkeiten, inspirierten schon viele Künstler zu eigenen Bildzyklen, am bekanntesten sind die Kupferstiche von Pieter Brueghel des Älteren. Die österreichische, deix'sche Version illustriert eine bunte Schar an Deix-Figuren: Der stolze Gockelhahn, der geizige „dicke Bua“, Menschen erfüllt mit Penisneid, Zorn und Wollust.

Ab Februar 2019 gibt es ein neues Ausstellungskonzept in der Schau. In der Ausstellungslaufzeit werden besondere Exkurse zu Kollegen von Deix, Cartoon Stilen und kulturell bedingtem Verständnis von Humor ergänzt.

- „Deix & Friends“ – Karikaturen von Kollegen, die sich mit dem Werk und Ableben von Manfred Deix beschäftigten
- „Caricature brut – Das Gegenteil von schön gezeichnet“ – Cartoons und Zeichnungen von Tex Rubinowitz und die Wilbur Cartoons
- „Amerikanischer vs. österreichischer Humor“

„Die Cartoons von Manfred Deix entfalten im Original ihr ganzes Potential. Technisch meisterhaft ausgeführt, sind sie inhaltlich ein zeitlos, böser Abgesang über die österreichische Seele.“

– *Gottfried Gusenbauer, Direktor Karikaturmuseum Krems*

Kurator: Gottfried Gusenbauer



Manfred Deix, Basil der Katzenkönig,
undatiert © Karikaturmuseum Krems,
Foto: Alena Volk



Manfred Deix, Selbstporträt,
1996 © Landessammlungen
Niederösterreich

Wettlauf zum Mond!

Die fantastische Welt der Science-Fiction

24.02.2019-27.10.2019

"That's one small step for a man, one giant leap for mankind."

Dieser Satz veränderte am 21. Juli 1969 den Blick auf die Welt und den Kosmos. Neil Armstrong setzte als erster Mensch seinen Fuß auf den Mond und erlangte mit der Übertragung dieses Satzes Weltruhm. Anlässlich des Jubiläums 50 Jahre Mondlandung, zeigt das Karikaturmuseum Krems die Ausstellung **„Wettlauf zum Mond! Die fantastische Welt der Science-Fiction“** von 23.02.2019 – 27.10.2019. Die Schau zeigt anhand von historischen Karikaturen und Dokumentationen den *Wettlauf ins All*, der zwischen den USA und der ehemaligen UdSSR begonnen hat. Dieses kampfartige, inszenierte Wettrüsten der technischen Entwicklungen in der Raumfahrt schlug sich in vielen Comics, Illustrationen und Cartoons nieder.

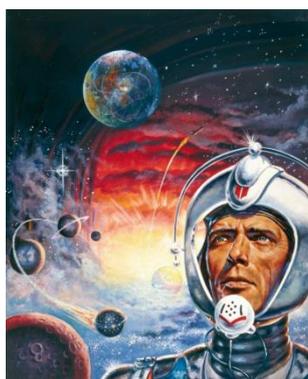
Vor diesem Hintergrund entstanden Anfang der 1960er Jahre viele Science-Fiction-Serien. Das war auch die Geburtsstunde der Perry Rhodan Heftromanreihe, die von Johnny Bruck detailgetreu und fantastisch illustriert wurden. Diesem Jahrhundertereignis widmeten sich unter anderem auch Kinderbuch-Illustrationen von Torben Kuhlmann, Superhelden Comics von ASH – Austrian Superheroes Comics, die Comic-Cover von Michaela Konrad bis hin zu satirischen TV-Samplings von Kurt Razelli. Unglaubliche und wissenschaftlich fundierte Hintergrundinformationen zum Mond und Kosmos präsentiert der Astronom und *Science Buster* Florian Freistetter.

„Seit jeher fasziniert der Mond uns Menschen. Trotz der großen Distanz ist diese Beziehung zum Mond sehr leidenschaftlich. Er gilt als Sinnbild für Leben und Tod, für Vergehen und Wiederkehr, genau diese Gedanken befeuern bis heute die Literatur und die Kunst, aber auch die Wissenschaft und Forschung. Kommen Sie mit uns in die wunderbare Welt der Science Fiction – Mondlandung inklusive!“

– *Gottfried Gusenbauer, Direktor Karikaturmuseum Krems*

Kurator: Gottfried Gusenbauer

Wissenschaftlicher Beirat zur Ausstellung: Florian Freistetter



Johnny Bruck, *Der Unsterbliche*. Ein ganzes Sonnensystem vom Untergang bedroht – nur Perry Rhodan kann die Rettung bringen, Nr. 19 aus der Serie Perry Rhodan, der Erbe des Universums, Covergestaltung © Pabel-Moewig Verlag GmbH



Torben Kuhlmann, *Der erste Erdbewohner auf dem Mond*, 2015
© Torben Kuhlmann, NordSüd Verlag AG

Bruno Haberzettl

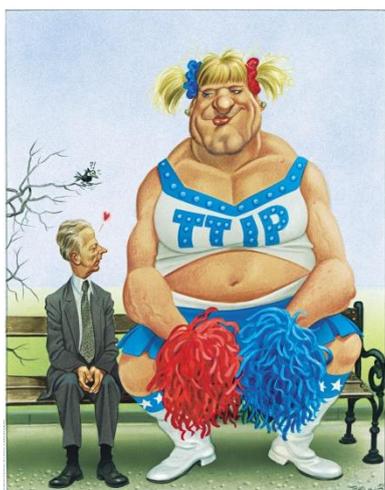
Karikaturen aus 25 Jahren Krone bunt

10.11.2019-Februar 2020

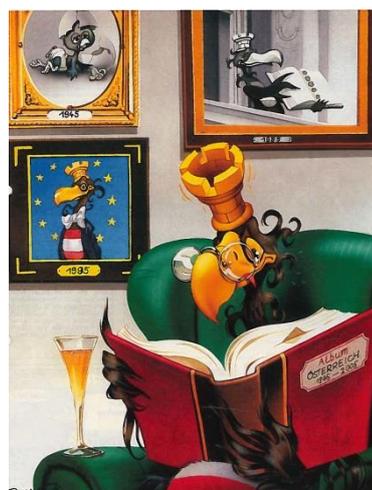
Der Karikaturist Bruno Haberzettl (*1965) ist seit den 1990er Jahren als freier Zeichner und Illustrator nicht mehr aus der österreichischen Karikaturisten-Szene wegzudenken. Die Herbst-Schau zeigt vor allem seine Karikaturen seit 1995, die er für die „Kronen Zeitung“ zeichnete. Seine Karriere begann beim Jugendmagazin „Rennbahn Express“, später war er dann für den „WIENER“ tätig. Haberzettls Karikaturen sind farbenfroh, gesellschaftskritisch und immer am Punkt. Neben seiner Tätigkeit als politischer Karikaturist gilt Haberzettl als großer Kritiker von Jagdtourismus und Sonntagsjägern. Themen rund um Ökologie und Umweltschutz sind seine Herzensangelegenheit und genießen mittlerweile internationalen Kultstatus.

Er gilt auch als ein Nachfolger, der die Tradition der österreichischen, farbig-manieristischen Ausführung nach Erich Sokol, Horst Haitzinger, Erich Eibl, Manfred Deix und Gerhard Haderer eigenständig fortführte.

Kurator: Gottfried Gusenbauer



Bruno Haberzettl, Es war Liebe auf den ersten Blick..., 2015 © Bruno Haberzettl, Krone bunt



Bruno Haberzettl, Kinder, wie die Zeit vergeht..., 2005 © Bruno Haberzettl, Krone bunt

KONTAKT

Karikaturmuseum Krems

Museumsplatz 3

3500 Krems-Stein

T: +43 2732 90 80 10

F: +43 2732 90 80 11

office@karikaturmuseum.at

www.karikaturmuseum.at

www.facebook.com/Karikaturmuseum.Krems

www.instagram.com/KarikaturmuseumKrems

PRESSEKONTAKT

Cornelia Baumgartner

PR- und Öffentlichkeitsarbeit

Karikaturmuseum Krems

T: +43 2732 90 80 10 – 187

M: +43 (0)664 60499 187

E: cornelia.baumgartner@kunstmeile.at

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich geöffnet von 10.00 bis 17.00 Uhr

Ab 23.02.2019: täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr geöffnet

Schließtage: 24.12. und 31.12.2019 sowie 01.01.2020

ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN

Museumsrundgang: Sonn- und Feiertag, 15.00 Uhr

PRESSEINFORMATION UND PRESSEBILDER

Unter folgendem Link stehen das Jahresprogramm des Karikaturmuseum Krems 2019 sowie die

Pressebilder zum Download zur Verfügung: <http://bit.ly/Karikaturmuseum2019>

KUNSTMEILE KREMS AUSSTELLUNGSÜBERSICHT 2019

	Eröffnung	Dauer
KUNSTHALLE KREMS		
Per Kirkeby		bis 10.02.2019
Perrine Lacroix In Kooperation mit AIR - ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich		
Hans Op de Beeck: The Cliff	Sa 02.03.2019 18.00 Uhr	03.03.-23.06.2019
Josef Trattner. Donau-Sofa-Projekt Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche	Sa 25.05.2019 18.00 Uhr	26.05.-13.10.2019
Ticket to the Moon	Sa 13.07.2019	14.07.-03.11.2019
Land Art	18.00 Uhr	
Adrian Paci. Lost Communities	Sa 23.11.2019 18.00 Uhr	24.11.2019–Februar 2020
Teresa Margolles In Kooperation mit AIR - ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich		

FORUM FROHNER		
Fotografie+Malerei! im Werk von Adolf Frohner		bis 07.04.2019
Ich und Ichich. Adolf Frohner im Porträt	Sa 25.05.2019 15.00 Uhr	26.05.-06.10.2019
Mon Afrique	Sa 19.10.2019	20.10.2019–April 2020

KARIKATURMUSEUM KREMS		
Ahoj Nachbar! Satire und Karikaturen aus Tschechien		bis 20.01.2019
Immer wieder Deix!		bis 20.01.2019
Thomas Spitzer –Rockomix ein Leben lang!		bis 10.02.2019
A echta Deix – Unvergessen! 70 Jahre Manfred Deix	Sa 02.02.2019 17.00 Uhr	Ab 03.02.2019
Wettlauf zum Mond! Die fantastische Welt der Science-Fiction	Sa 23.02.2019 11.00 Uhr	24.02.-27.10.2019
Bruno Haberzettl – Karikaturen aus 25 Jahren Krone bunt	Sa 09.11.2019 11.00 Uhr	10.11.2019–2020

LANDESGALERIE NIEDERÖSTERREICH		
Pre-Opening: Architektur Pur	Fr 01. – So 03.03.2019	
Grand Opening	Sa 25. & So 26.05.2019	
Franz Hauer. Selfmademan und Kunstsammler der Gegenwart	Sa 25.05.2019 11.00 Uhr	26.05.2019–16.02.2020
Ich bin alles zugleich – Selbstdarstellung als Suchen und Finden des Ich		26.05.2019–16.08.2020
Sehnsuchtsräume. Berührte Natur und besetzte Landschaften		26.05.2019–19.04.2020
Renate Bertlmann. Hier ruht meine Zärtlichkeit		26.05.–29.09.2019
Heinz Cibulka		26.05.–29.09.2019