

Presseinformation

BRUNO HABERZETTL

Karikaturen aus 25 Jahren Krone bunt

10.11.2019 – 01.03.2020



Eröffnung:
Pressebilder:

Sa, 09.11.2019, 11.00 Uhr
http://bit.ly/Bruno_Haberzettl

Pressekontakt	Karikaturmuseum Krems
Cornelia Baumgartner	Museumsplatz 3
+43 664 604 99 187	3500 Krems an der Donau
cornelia.baumgartner@kunstmeile.at	karikaturmuseum.at

„Eine gute Karikatur sollte meiner Meinung nach Emotionen hervorrufen. Im Idealfall auch den Zorn der Karikierten. Das kann mitunter auch zu aggressiven Reaktionen führen, aber das sollte der Karikaturist schon aushalten können.“ – Bruno Haberzettl, Künstler, 2019

ZUR AUSSTELLUNG

Der Zeichner und Illustrator Bruno Haberzettl (* 1965) ist seit den 1990er-Jahren nicht aus der österreichischen Karikaturistenszene wegzudenken. Haberzettls Karriere begann beim Jugendmagazin *Rennbahn-Express*, später arbeitete er dann für den *Wiener*. Seine farbenfrohen Karikaturen sind gesellschaftskritisch und treffen immer ins Schwarze. Haberzettl betätigt sich nicht nur als politischer Karikaturist, sondern ist auch ein großer Kritiker von Jagdtourismus und Sonntagsjägern. Ökologie und Umweltschutz sind ihm eine Herzensangelegenheit, und seine Zeichnungen zu diesen Themen haben mittlerweile international Kultstatus.

Das Karikaturmuseum Krems zeigt die erste umfassende Personale des Karikaturisten von Österreichs auflagenstärkster Zeitung. Die rund 230 Originalwerke aus dem Privatbesitz des Künstlers werden um Arbeiten aus den Landessammlungen Niederösterreich ergänzt.

Gottfried Gusenbauer, Kurator und künstlerischer Direktor Karikaturmuseum Krems, über Bruno Haberzettls Œuvre: *„Mit seinen kunstvoll gestalteten Karikaturen führt Haberzettl die Tradition der österreichischen, farbig-manieristischen Ausführung nach Erich Sokol, Horst Haitzinger, Erich Eibl, Manfred Deix und Gerhard Haderer eigenständig weiter. Seinen unverkennbaren Stil entwickelte er im Laufe der Zeit. Er sieht sich selbst als sein größter Kritiker. Das beflügelt seine Kreativität und schützt ihn, nach eigenen Worten, vor Selbstüberschätzung.“*

Seiner Arbeit bei der Wiener Handelskammer in den 1980er-Jahren, wo er für Auskünfte zu Arbeitsrecht und Kollektivvertragswesen zuständig war, verdankt Haberzettl sein Interesse für gesellschaftspolitische und juristische Themen. Aber statt das begonnene Jusstudium fortzuführen, fasste er den Entschluss, als Illustrator und Karikaturist in der österreichischen Print- und Medienszene mitzumischen.

Seit bald 25 Jahren zeichnet Bruno Haberzettl für die *Kronen Zeitung*, genauer für die *Krone bunt*. Als die *Krone*-Redaktion und Manfred Deix 1995 ihre Zusammenarbeit beendeten, bewarb er sich mit eigenen Karikaturen. Sie wurden sofort angenommen und die Zusammenarbeit besteht – ohne schriftliche Vereinbarung – bis heute.

Karikaturist und Umweltschützer

Haberzettl sieht den Schutz der Natur als unbedingtes Ideal. Darum ist ihm das fehlende Engagement der Entscheidungsträger/innen in der Umweltpolitik unverständlich und zuwider. Für ihn muss der nachhaltige Umgang mit der Natur außer Frage stehen. Seit über 30 Jahren betreibt er mit seiner Frau Nora einen naturnahen Garten mit 14 verschiedenen

Feuchtbiotopen, um die Lebensbedingungen der natürlich vorkommenden Amphibienarten zu verbessern. Er selbst sagt in einem Interview mit Gottfried Gusenbauer: „*Unsere abstrahierte, digitale, virtuelle, urbane Lebensweise lässt uns unsere alternativlose Abhängigkeit von der Natur nur allzu leicht vergessen. Und da der Trend genau in diese Richtung geht, befürchte ich, dass die emotionale Bindung zur Natur gekappt wird. Damit geht auch ein instinktives Verständnis und Gefühl für natürliche Zusammenhänge verloren.*“

ZITATE

„*Wer von seinem kritischen Zeichenstift erfasst wurde, hat es wohl geschafft, er spielt eine wichtige Rolle in dem Land. Wer in seine Liste nicht aufgenommen ist, muss darauf noch warten.*“

Christoph Dichand, Herausgeber Kronen Zeitung

„*Ich habe einen Stil entwickeln, eine persönliche Handschrift, die mir eine möglichst große Bandbreite an Anwendungsmöglichkeiten bietet. Die Zeichentechnik sollte, meinem Harmoniebedürfnis entsprechend, möglichst bunt, reich an Details und in jedem Fall verständlich rüberkommen.*“

Bruno Haberzettl, 2019

„*Karikaturen müssen übertreiben und Grenzen ausloten, sonst beschneiden wir unsere Meinungsfreiheit. Dafür brauchen Zeichnerinnen und Zeichner auch den Rückhalt ihrer Zeitungsredaktionen.*“

Gottfried Gusenbauer, künstlerischer Direktor Karikaturmuseum Krems

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG



Seit 25 Jahren erscheint jeden Sonntag Haberzettls Zeichnung in Österreichs größter Tageszeitung. Das vorliegende Buch ist eine Zusammenstellung der besten Karikaturen aus dieser Zeit – ein Stück österreichischer Zeitgeschichte!

Details:

Verlag: UEBERREUTER

ISBN: 978-3-8000-7736-6

Titel: Karikaturen aus 25 Jahren Krone bunt

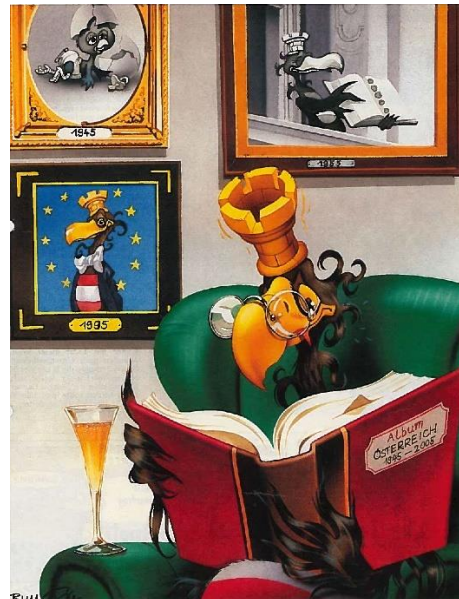
Seitenanzahl: 184

UVP: 24,95 EUR

PRESSEBILDER



Credit: Bruno Haberzettl, *Eröffnung der Skisaison*, 2014 © Bruno Haberzettl, Krone bunt



Credit: Bruno Haberzettl, *Kinder, wie die Zeit vergeht*, 2005 © Bruno Haberzettl, Krone bunt



Credit: Bruno Haberzettl, *Schön langsam findet sich jeder in seine neue Rolle ein . . .*, 2018 © Bruno Haberzettl, Krone bunt



Credit: Porträt Bruno Haberzettl, Foto Karikaturmuseum Krems

Alle Pressebilder finden Sie hier: http://bit.ly/Bruno_Haberzettl

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschließlich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung und unter Angabe von Urheber/in, Werktitel, Entstehungsjahr sowie Copyright- und Fotograf/innen-Angaben in der Bildlegende bzw. unterhalb der Reproduktion gestattet. Die Veränderung des Originals (z. B. in Größe, Farbe oder durch Überschreiben mit Text) ist nicht zugelassen. Cover-Abdrücke müssen gesondert abgeklärt werden.

AUSSTELLUNGSDATEN

Bruno Haberzettl

Karikaturen aus 25 Jahren Krone bunt

Eröffnung

Samstag, 09.11.2019, 11.00 Uhr

Begrüßung und zur Ausstellung

Gottfried Gusenbauer, künstlerischer Direktor
und Kurator

Im Gespräch

Bruno Haberzettl, Künstler
Franziska Marhold, Fridays for Future
Birgit Francan, Ueberreuter Verlag
Christoph Dichand,
Herausgeber Kronen Zeitung

Eröffnung

Johanna Mikl-Leitner, Landeshauptfrau von
Niederösterreich

Ausstellungslaufzeit

10.11.2019 – 01.03.2020

Öffnungszeiten

täglich von 10.00 – 17.00 Uhr

FÜHRUNGS- & VERMITTLUNGSPROGRAMM

Regelmäßige Führungen

sonn- und feiertags, 15.00 Uhr
Familienführungen jeden ersten Sonntag im
Monat, 14.00 Uhr

Family Factory

Offenes Atelier für Kreative jeden Alters
jeden dritten Samstag, 14.00 – 17.00 Uhr
Umwelt-Spezial Sa, 18.01.2020: „Alles für die
Kröte! Alles für die Natur!“

KUNST, Kaffee & Kipferl

So, 10.11.2019, 10.30 – 12.00 Uhr
Der Blick des Künstlers mit Bruno Haberzettl
inkl. Präsentation des Bildbandes „Bruno
Haberzettl. Karikaturen aus 25 Jahren Krone
bunt“

#FridaysForFuture! Alles fürs Klima?

Umwelt-Spezial Fr, 17.01.2020, 10.00 Uhr
Podiumsgespräch mit Bruno Haberzettl,
Johannes Stangl und Linda Gotsmy (Fridays for
Future), Schüler/innen aus Krems, Mathilde
Stallegger (Naturpark Jauerling-Wachau),
Herbert Greisberger (Energie- und
Umweltagentur Niederösterreich), u. a.

Kunst trifft ... Karikatur & Natur

Mi, 05.02.2020, 17.00 – 20.00 Uhr
After Work im Museum und Atelier mit Bruno
Haberzettl

Gruppenangebot und Vermittlungsprogramme

für Kindergärten & Schulen auf Anfrage
Führungen (60 / 90 Min.)
Workshops (180 Min.)

Eintrittspreise

Erwachsener € 10
Ermäßigt € 9
Kinder ab 6 Jahre € 3,50
Kombiticket Kunstmeile Krems € 15
Familienticket € 18
Führungen € 4

Kontakt

Karikaturmuseum Krems
Museumsplatz 3
3500 Krems an der Donau
+43 2732 90 80 10
office@karikaturmuseum.at

Pressekontakt

Cornelia Baumgartner
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Karikaturmuseum Krems
+43 2732 90 80 10 – 187
+43 664 60499 187
cornelia.baumgartner@kunstmeile.at
karikaturmuseum.at